

ANEXO A PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS
CANTIDADES REQUERIDAS EN PERIODOS PUNTA

En determinados PERÍODOS del año por el volumen de eventos y certamens estas cantidades se incrementan. En la tabla siguiente, se reflejan las cantidades y los meses en que son necesarios más equipos, para cubrir las necesidades de los servicios y evitar roturas de stock por parte de la empresa adjudicataria

DISPONIBILIDAD ARTÍCULOS	PERÍODOS DE MÁS UTILIZACIÓN	UTILIZACIÓN MÁXIMA UNIDADES
AUDIOVISUALES		
MONITOR LED DE 32" CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	30
MONITOR LED DE 43" 4 K CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	35
MONITOR LED DE 55" 4K CON SOPORTE DE PIE / PARAD / S.MESA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	40
MONITOR LED DE 65" 4K CON SOPORTE DE PIE / PARED / S.MESA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	15
TILE LED 2,6 MM DE 0,50 X 0,50 INDOOR	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	150
SONIDO		
CAJA DE INYECCIÓN ACTIVA	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	40
MICRÓFONO ADICIONAL DE SOBREMESA / ATRIL TIPO LAPIZ DE 30 CM	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	20
MICRÓFONO INALAMBRIICO DE DIADEMA COLOR CARNE CON TRANSMISOR Y RECEPTOR UHF	FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	100
MICRÓFONO TRANSMISRO INALÁMBRICO DE MANO CON RECEPTOR UHF	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	50
MEGAFONIA HASTA 100 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 1 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 1 MICRÓFONO INALAMBRIICO DE MANO, 1 ETAPA DE POTENCIA Y 4 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO, MARZO Y OCTUBRE	35
MEGAFONIA HASTA 300 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 2 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRIICO DE MANO, 2 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	ENERO, FEBRERO Y OCTUBRE	15
MEGAFONIA HASTA 550 COMPUESTA POR: 1 MESA DE MEZCLAS, 3 MICROFONOS DE SOBREMESA, 1 MICRÓFONOS DE ATRIL, 2 MICRÓFONO INALAMBRIICO DE MANO, 3 ETAPA DE POTENCIA Y 8 CAJAS ACUSTICAS	FEBRERO	3
TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA		
MALETA DE 50 RECEPTORES INFRARROJOS DIGITALES BOSCH CON AURICULAR COMPATIBLES CON EL SISTEMA DE TRADUCCIÓN DEL IFEMA	ENERO Y OCTUBRE	10